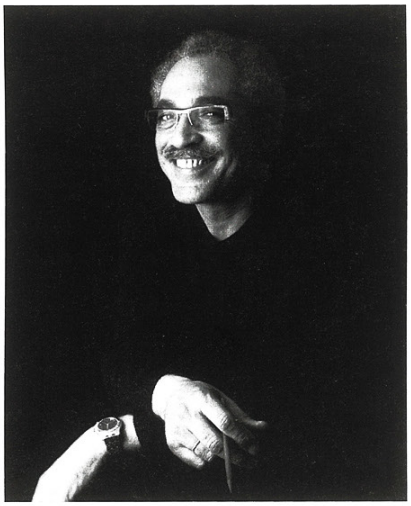
AM
ARCHITECTURE DU MAROC
COLLECTOR 2

1er semestre 2012 • PRIX : 300 DH / 60 € / 75 $ CAN / 60 $ US / 150 FS

Ecrire sur la ville

**Nommé récemment consul honoraire d'Allemagne, l'architecte perçoit AM comme une « voie audacieuse, militante et constructive ».
Il demeure cependant sceptique quand au choix éditorial qu'il a accompagné il y a dix ans, invité par la revue dans le comité de réflexion.
Il propose que AM se préoccupe davantage des problématiques de la ville.**



©D.R.

Abdelouahed Mountassir, architecte

La revue AM est sans conteste un jalon essentiel et incontournable de la culture architecturale moderne du XX^{e} siècle au Maroc. Elle est la première revue marocaine en langue française ayant conquis le respect et l'adhésion d'amateurs et de professionnels, dont elle est devenue une voix audacieuse, militante et constructive. Cette revue, dont nous fêtons aujourd'hui le dixième anniversaire, est née grâce à la détermination et à la volonté de ses fondateurs de verbaliser le métier de l'architecture et de « *rompre le silence* », comme le disait Abderrahim Sijelmassi. Pour réussir ce pari, un comité de réflexion composé de personnalités diverses, dont des architectes, des artistes, des philosophes et des sociologues a été convié, dès le début de sa création, à élaborer et développer l'esprit de cette revue pionnière. J'ai participé à cette grande aventure et je reste convaincu du rôle déterminant que joue AM dans la promotion et la vulgarisation de l'architecture et de ses métiers. Elle est devenue une véritable référence pour nous tous. Je salue l'important travail accompli par l'équipe AM et les félicite car aujourd'hui, on peut parler de succès, puisque le pari est réussi. Malgré son succès, je constate qu'AM a fait le choix d'une ligne éditoriale qui s'intéresse à l'objet architectural et aux arts d'une manière générale. Les études et les projets urbains, quant à eux, sont peu abordés, ou de manière timide et superficielle. Une décennie est certes un temps considérable pour un être humain mais un court chapitre dans la vie d'une ville ; c'est le temps d'écrire une phrase qui témoigne de l'expression d'une génération. À l'heure où un grand débat est lancé sur la modernisation de notre pays et sur le futur de nos villes, il y a lieu de s'intéresser à la ville. Je propose que la ligne éditoriale se préoccupe davantage de la problématique de la ville, question fondamentale, d'autant plus que le Maroc a décidé de créer douze villes satellites aux alentours des grandes agglomérations et dont plusieurs sont déjà lancées. Pour cela, il faut élargir le débat et donner la parole aux intellectuels pour mener cette réflexion de fond : comment voulons-nous vivre ensemble ? Quel projet de société ? Repenser la ville par rapport à la société ? Comment éviter la ghettoïsation ? À mon sens, c'est le débat qu'il faut enrichir pour appréhender l'avenir. Une revue, aujourd'hui, doit donner foi en l'avenir car in fine, il s'agit de dégager des pistes pour agir ; de permettre à chacun de se positionner dans l'action et la compréhension du métier et du rôle de l'architecte aujourd'hui, et par là, de contribuer en pleine conscience à l'émergence d'une véritable vision pour le futur. Dans AM, que va-t-on trouver ? Tout pour comprendre et aimer l'architecture. De nouvelles approches, de nouvelles manières de dire, de montrer, de questionner et d'expliquer.

■ **Abdelouahed Mountassir**